

Indice

Giorgio Ferigo e Claudio Lorenzini

MISTRÙTS

ovvero Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori che hanno illustrato la Provincia della Carnia tra Seicento e Settecento, con notizie sui tempi loro	pag.	7
Prologo nel Seicento	»	9
Capitolo primo, dove si comincia col raccontare di uomini e cose di Imponzo e si finisce per delineare un paradigma generale	»	21
Capitolo secondo, dove si parla di tessitori sarti calegari, e si avanzano alcune congetture sulla giovinezza di Jacopo Linussio	»	30
Capitolo terzo, il cui esordio invita a diffidare dei numeri, e il cui prosieguo ne allinea fin troppi	»	38
Capitolo quarto, dove si tentano tre biografie, lagunari ma non serenissime	»	47
Capitolo quinto, dove si racconta di una confraternita, di confratelli, di pittori noti, di pittori ignoti	»	57
Capitolo sesto, dove il lettore fa ritorno al Seicento, si reca a Cercivento, e s'imbatte in <i>cramari</i> , confraternite, pittori tedeschi e gusti oltralpini	»	73
Capitolo settimo, dove si parla di mastri muratori e di fabbriche e rifabbriche di case, campanili e chiese	»	90
Capitolo ottavo, dove si parla di classi sociali, e di come entrarono in conflitto	»	123
Capitolo nono ed ultimo, dove si parla di ritratti e si fanno annotazioni relative a questa nobile arte	»	139
Epilogo	»	150

ALTRI PICCOLI MAESTRI	»	183
<i>Giuseppina Perusini</i>		
Le sculture lignee di Giovanni Antonio Agostini	»	185
<i>Alessandro Giacomello e Paolo Moro</i>		
Da falegname a architetto. Ulderico Moro da Priola a Trieste	»	207
<i>Samantha Hueller</i>		
Manufatti artistici in cuoio dal XV al XVIII secolo: storia e tecniche	»	221
<i>Luciana Simonetti e Francesco Candoni</i>		
Due sculture 'bianche' nella parrocchiale di San Martino a Rivalpo-Valle. Un restauro	»	233
<i>Paolo Moro</i>		
Devozioni, santi e miracoli nella pittura popolare in Carnia	»	247
<i>Giuliana Pugnetti</i>		
SILVESTRO NOSELLI, ANTONIO SCHIAVI, GIOVANNI FRANCESCO PELLIZOTTI. UN CATALOGO		
Fotografie di Ulderica Da Pozzo	»	289
Silvestro Noselli	»	291
Antonio Schiavi	»	365
Giovanni Francesco Pellizotti	»	431
DOCUMENTI E REGESTI	»	481